

●ビデオ整理番号 17No. 8-3 大田区の三輝（株）

【概要】

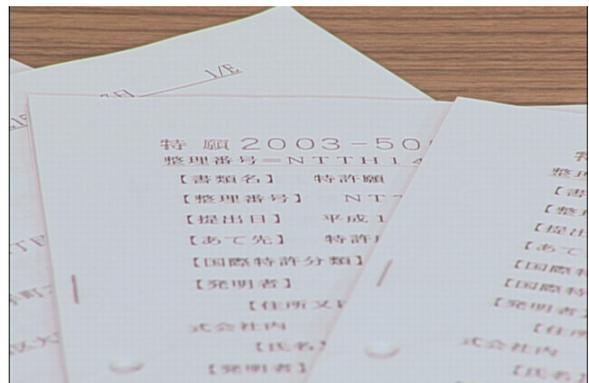
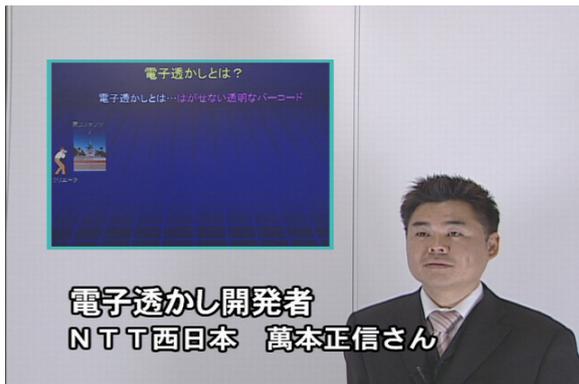
溶接バーナーの逆火による防爆というニッチ分野において、独自の生産技術で地位を確保している企業の説明。また、生産設備の内製化による技術確保の話も含まれている。



●ビデオ整理番号 17No. 9-1 アルゴリズムの例・・・電子透かし

【概要】

特許権を取得済みの電子透かし技術について、開発者にその内容を説明してもらった。話の中に、アルゴリズムの概念や事例があり、これらを駆使したという発明者談が含まれている。



●ビデオ整理番号 17N○. 15-1 体ほぐし運動

【概要】

現代保健体育の「体ほぐし運動」単元用のビデオで、基本期には単元の目的である体ほぐし運動の説明ビデオである。保健体育の場合知財教育との整合性がとれる箇所が少ないために、最後にこれらの器具に特許があるか？という扱いで知財要素を含ませている。



●ビデオ整理番号 17N○. 16-1 伊勢崎工業高校の電気自動車開発

【概要】

現代保健体育の「環境汚染の防止と改善」単元で電気自動車を扱う。伊勢崎工業高校が開発した電気自動車の説明と開発秘話を、担当教員と学生が語っている。本ビデオは、製品開発という創造性の視点から知財要素に結ぶ内容となっている。



●ビデオ整理番号 17No. 16-2 電気自動車の開発

【概要】

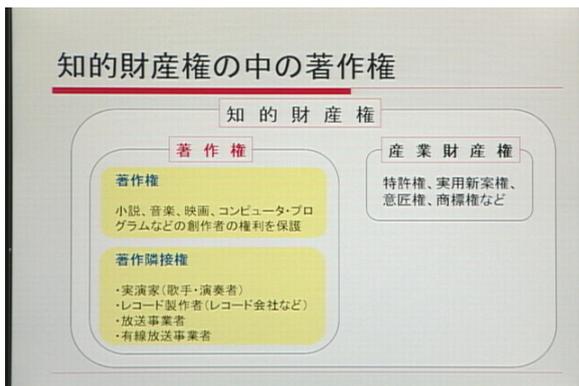
現代保健体育の「環境汚染の防止と改善」単元で電気自動車を扱う。富士重工(株)で開発中の電気自動車について、電気自動車の基本コンセプトを含めて説明がされている。製品開発に必要なプロセスと知的財産戦略も含んだ内容となっている。



●ビデオ整理番号 17No. 17-2 著作権法の基礎知識

【概要】

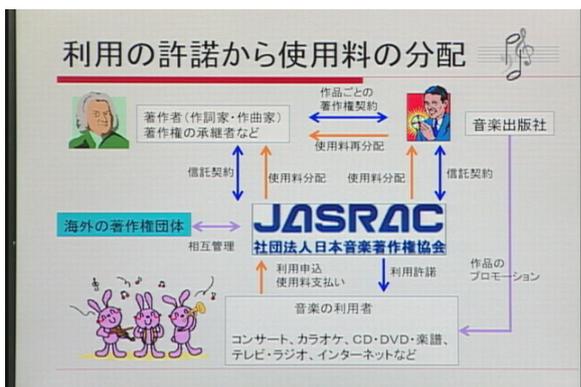
(社)日本音楽著作権協会の担当者が、著作権法の基礎知識を説明している。JASRAC 3部作の冒頭ビデオであり、(社)日本音楽著作権協会の業務説明ビデオ、模擬著作権契約交渉ビデオと続いている。



●ビデオ整理番号 17No. 17-3 (社)日本音楽著作権協会の業務

【概要】

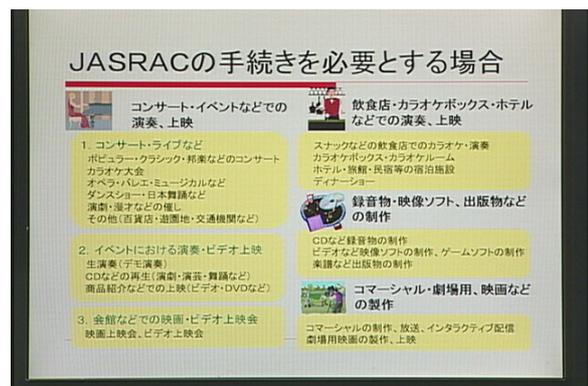
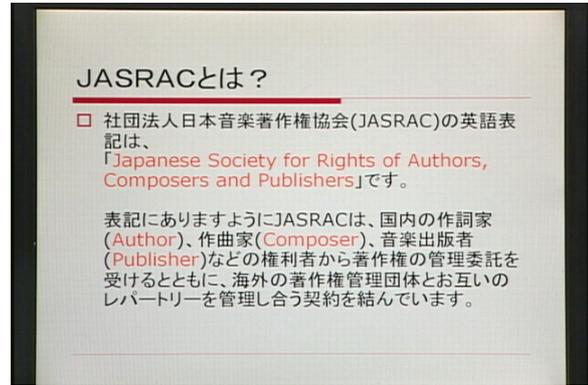
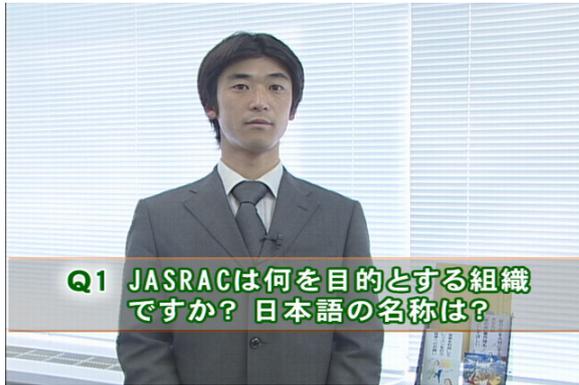
(社)日本音楽著作権協会の担当者が、(社)日本音楽著作権協会の業務内容を詳細に説明しているビデオ。



●ビデオ整理番号 17No. 17-4 日本音楽著作権協会の契約模擬交渉

【概要】

(社)日本音楽著作権協会の担当者が、銀座の飲食街で模擬著作権契約交渉を行う場面。著作権契約交渉の実際をもぎ経験する内容。



●ビデオ整理番号 17No. 18-1 数式から芸術を生み出す

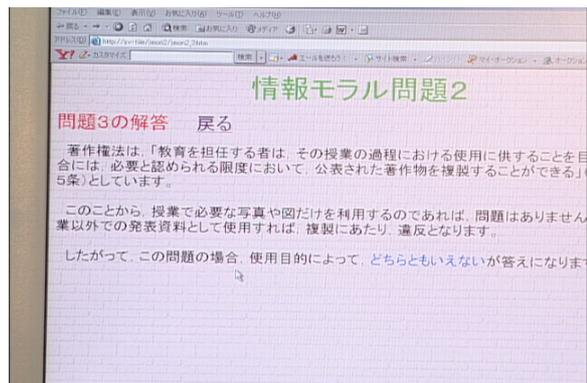
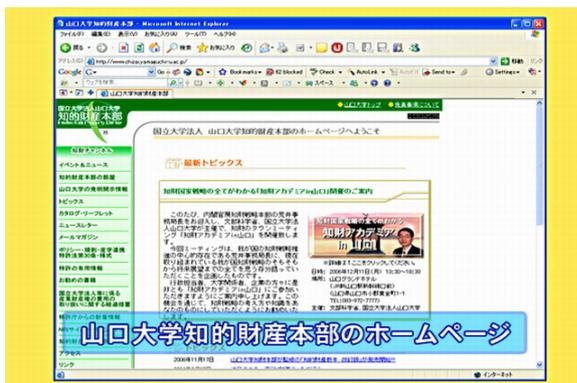
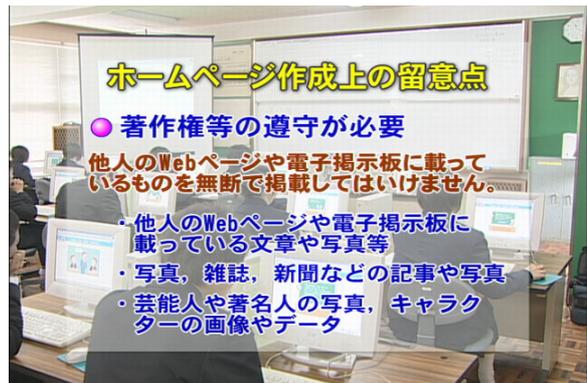
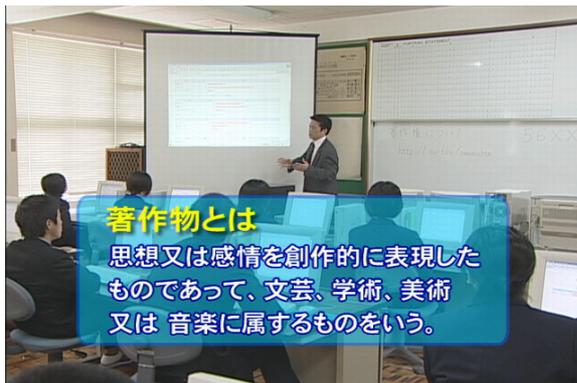
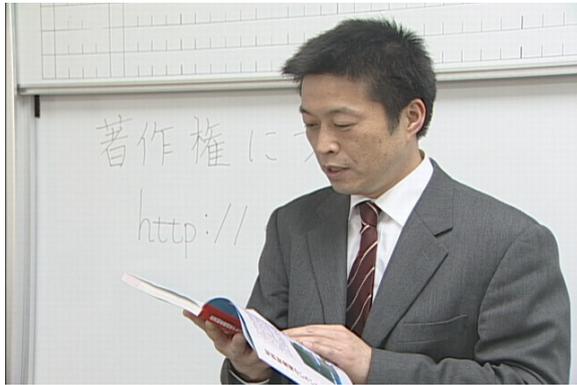
【概要】

九州大学芸術工学院の源田研究室をテーマに、数理造形、コンテンツ制作のおもしろさについて説明がされている。数学が芸術に変わる、数学の意義、アルゴリズムの意義について説明が行われている。後半部で実際のCGアートが流されている。



●ビデオ整理番号 17No. 24-1 情報を守るために・・・著作権の知識

【概要】
 情報Aの「情報を守るために」単元で、著作権法に規定する各種権利が内容として扱われている。その内容を説明するビデオである。



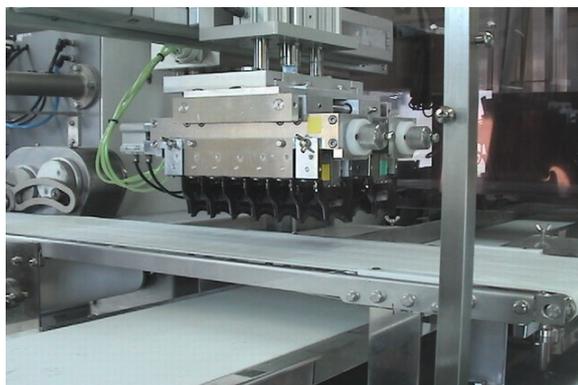
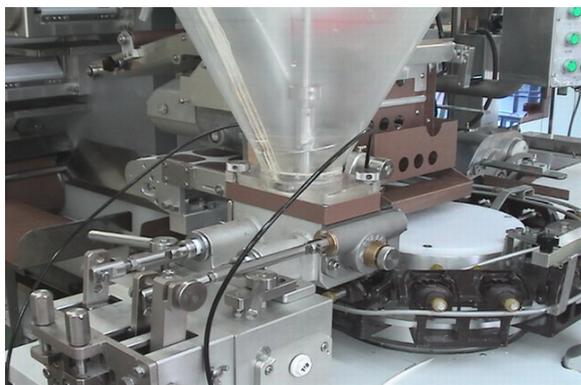
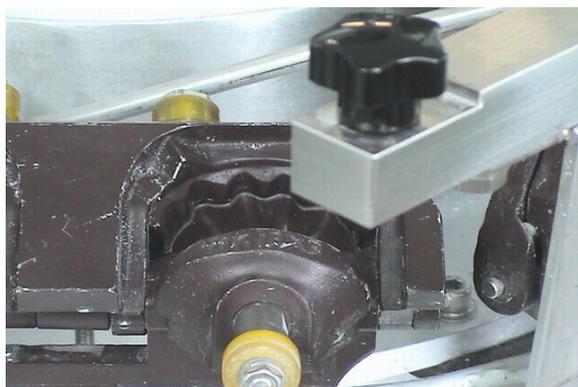
7-2 中学校学習指導案（第6章）に対応するビデオ教材

本章では、第6章の中学校学習指導案番号18中学No. 3に対応する、ビデオ整理番号18No. 24-1の教材を紹介する。

●ビデオ整理番号 18No. 24-1 餃子の自動製造機械

【概要】

技術・家庭科（家庭分野）の「食品作りに挑戦しよう」単元で用いられるビデオ。教科書では、挽肉料理の餃子について、手作り品と加工餃子のそれぞれの良さが説明されている。ここでは、機械で大量生産される餃子の製造機械を紹介する。



注) ビデオ教材配信は下記URL経由で行われる。

<http://t-kimura03.cc.yamaguchi-u.ac.jp/vmenu01.htm>

